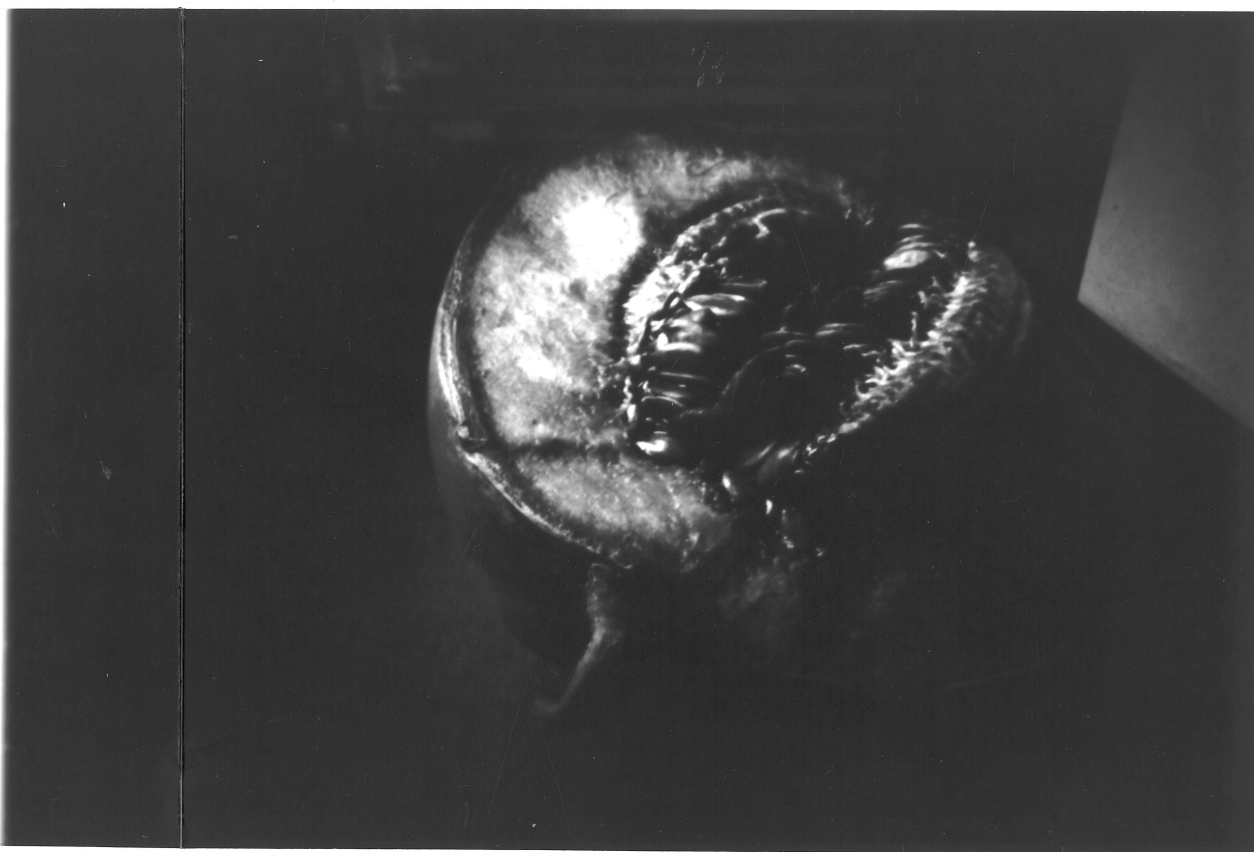


UN ALTRO CARAVAGGIO: SENSAZIONE ALLA GALLERIA INQUADRO DI BÄRENDORF

La "Galleria Inquadro" di Bärendorf continua a sorprendere. Dopo averci offerto una vera perla con "Quattro distinte signore al caffè Belvoir" (composizione vagamente cubista, toni grigi soffocati, opera quasi rigorosa: insomma un inedito Chagall) ci delizia ora con un altro gioiello.

Michelangelo Merisi da Caravaggio "Natura morta con melone"
43,5 x 72 cm Imprimitura nera su tela di lino, telaio originale.
Olio datato attorno al 1597. Provenienza: Contessa De'Bidon, Venezia



Dettaglio (foto su gentile concessione della galleria Inquadro)

L'unica natura morta finora conosciuta della produzione caravaggesca ("Cestello di frutta" Milano, Pinacoteca Ambrosiana) proponeva una visione limpida, distaccata, quasi oggettiva, con una luce diffusa e leggere ombre portate, il fondo chiaro a definire contorni precisi. Nel nostro caso invece la luce schiaffeggia la composizione da sinistra. Accende di un desiderio violento i singoli elementi , che muovono in un gesto teatrale dallo spazio appena intuibile sul fondo nero. I dettagli sono illuminati da pennellate veloci, impastate di biacca. Un Caravaggio di una bellezza inquietante. Un' autentica chicca che il Sig. Kader, come al solito, ci offre ad un prezzo proibitivo, ma onesto.

X 12 COPPIETARE PIÙ BOLLE
B 12.7'00